



HERIKBERTO M.Q.

EL HOMBRE DEL TRAJE BLANCO

El accidente





EL HOMBRE DEL TRAJE BLANCO. El accidente.

Esta obra, la primera de una serie titulada *El hombre del traje blanco* cuyo primer texto responde a la historia de *El accidente*, respira humor e ironía, al estilo de aquellos cómicos films de Hollywood como "Men in Black", pero no exenta de profundidad al abarcar temas como la evolución biológica y astrobiología.



Su autor, Herikberto, tiene un estilo literario que desborda simpatía, con guiños humorísticos al más puro estilo de los actores de la citada película. Una trepidante aventura de varios muchachos que comparten la amistad con un cazador de alienígenas que no mata a sus presas, y viste de blanco como un veraneante. Narración, donde prevalece una crítica social hacia el consumismo desenfrenado, el deterioro ecológico y el maltrato con los animales.

El protagonista es Bug, un muchacho víctima del fracaso escolar en los años 70, aunque con una capacidad especial para el arte y el dibujo. Su encuentro con el personaje del cazador alienígena, que ejercerá como el maestro que el muchacho nunca tuvo, le ayudará a potenciar sus capacidades artísticas. Él le enseñará a valorar la importancia de la diversidad de las especies, usando el puro juego e incentivación como la base del aprendizaje, tal y como lo hacían las culturas más salvajes.

En una era moderna y tecnológica, donde prevalece una competitividad feroz, la selección natural o humana, y sobrevive el más inteligente, fuerte o mejor adaptado; un ser desconocido y misterioso transforma a un niño en un experto dibujante y en un conocedor de la evolución biológica. Esta es una historia que nos enseña que en cada ser humano existe un poderoso potencial y que quizás, la verdadera enseñanza para adquirir conocimiento es la adaptación y el juego, indispensables para la evolución de la conciencia.





SINOPSIS

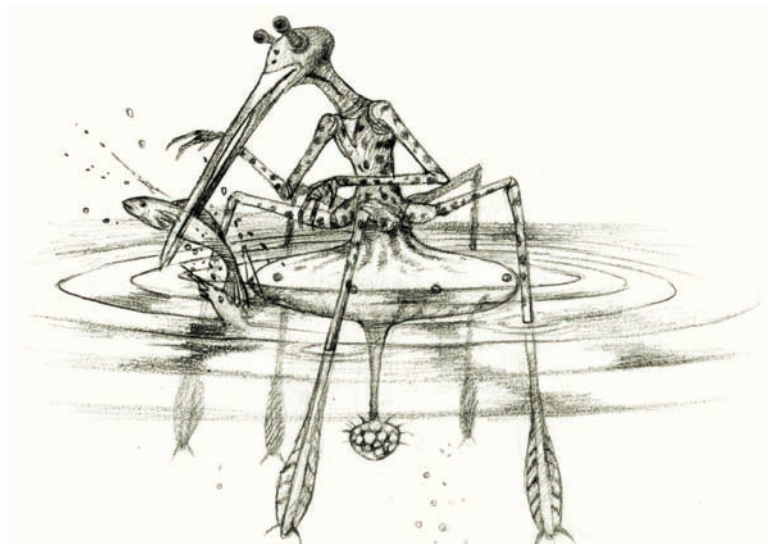
En un día caluroso de verano se produce un gran incendio en un bosque de Galicia. Por la noche, unos muchachos descubren una gran nave. De ella surgen varios buzos escoltando una extraña criatura anfibia que da a luz a su cría. Cuando parece que todo ha finalizado, de la nave desciende un misterioso hombre con traje blanco acompañado por un extraño animal. ¿Quién es ese hombre? Solo este grupo de chicos descubrirá de dónde viene y cuáles son sus intenciones.



El océano Atlántico, playas, noches de luna, campos amarillos, verdes bosques, insectos, pulpos, peces, puestas de sol, ríos, alienígenas, veraneantes, terribles monstruos, yiropis y hombres de negro. Esta es la historia de un niño que vive en un planeta, todavía verde y azul.

VALORES

Se trata de una obra narrativa del género de ciencia ficción, que a través de su texto cultiva una educación en valores tales como el aprendizaje, el conocimiento, la solidaridad y la lealtad, siempre funcionando como eje conductor otros tales como el respeto a la diversidad.





EL AUTOR

Herikberto Muela Quesada (Orense, 1958), es de profesión artista y diseñador. Estudió Bellas Artes. En los años 80, durante la movida madrileña, logró una notable popularidad como pintor y dibujante de cómic. Sus trabajos se han publicado en Europa y EEUU. Actualmente vive en Madrid y trabaja como diseñador ligado al mundo del cine y de los spots publicitarios.

En 1991 Herikberto desapareció del mundo artístico. La respuesta está en este libro y en la saga de *El hombre del traje blanco*. Una serie de novelas de ficción que ha tardado 20 años en componer. Para ella ha realizado más de 500 ilustraciones y diseños de seres vivos; al mismo tiempo que ha desarrollado «la teoría de los diseños coincidentes», que explica cómo seres vivos y ecosistemas pueden evolucionar en otros planetas, de formas muy similares a los de la Tierra.

